

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe 12-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 119-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 36-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "C", Número 000008.

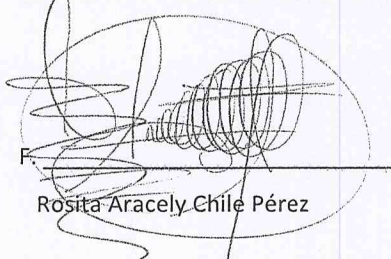
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Se apoyó en el proceso de liquidación de servicios adquiridos por la actividad: Apoyo a organizaciones sociales y culturales en la promoción y fortalecimiento de los elementos de la identidad cultural, llevado a cabo en San Juan Cotzal de Quiché, a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
2. Apoyo en la organización de expedientes liquidados de enero a noviembre de 2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
3. Apoyo en la Reformulación del POA-2018 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
4. Se apoyó en la elaboración, recepción y archivo de documentos varios durante el mes de diciembre, según requerimientos superiores de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Se apoyó en los diversos requerimientos que proceden para el cumplimiento de las actividades ejecutadas en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

RESULTADOS OBTENIDOS:

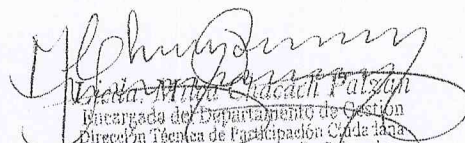
1. Entregado al Departamento financiero el expediente de servicio adquiridos para la actividad: Apoyo a organizaciones sociales y culturales en la promoción y fortalecimiento de los elementos de la identidad cultural, para su liquidación correspondiente.
2. Archivados cronológicamente los expedientes de actividades varias, realizado por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, durante el año 2017.
3. Se cuenta con un POA-2018 actualizado y reestructurado según indicaciones superiores.

4. Elaborados, recibidos y archivados los oficios, en respuesta a requerimientos de las dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y otras instituciones.
5. Se contribuyó para el cumplimiento de las funciones y responsabilidades a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.



Rosita Aracely Chile Pérez

Vo.Bo.



Licda. María Guadalupe Palzon
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Lucan Vasquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe final de actividades**, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 119-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 36-2017, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre de 2017.

INFORME FINAL:

1. Se apoyó en la reformulación y readecuaciones al POA-2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
2. Se apoyó en la actualización del Plan Anual de Compras 2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
3. Se apoyó en la organización de entrega de agendas ejecutivas del 2017, a entidades del Estado.
4. Se apoyó en el anteproyecto del Plan Operativo Anual POA-2018 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Se participó en reunión informativa de trabajo sobre las gestiones administrativas, para la contratación de personal en el sub grupo 18, en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Se apoyo en la solicitud de espacios para la realización de reuniones y actividades para el personal de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
7. Se apoyo en la reorganización de documentos del 2013 al 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
8. Se apoyó en la elaboración de formularios de pedidos de servicios e insumos, de los subproductos 002-006-0001, 002-006-0004, 002-006-0005, para uso en la oficina y para actividades programadas dentro del POA-2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
9. Apoyo en la elaboración de plan específico y realización de la actividad, Encuentro de experiencias de Turismo comunitario Cultural, del subproducto 2, a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

10. Se apoyó en la planificación de las actividades a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural:

- ✓ Curso de "Formador de Formadores de Emprendimientos Culturales" dirigido a promotores y gestores culturales.

- ✓ Taller de capacitación de formación en "Emprendimientos Culturales"

11. Se brindó apoyo logístico, revisión y conformación de expedientes para la liquidación de insumos y servicios de los subproductos 002-006-0001, 002-006-0004, 002-006-0005, de las siguientes actividades a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural:

- ✓ Celebración del día B'elejeb' B'atz'.

- ✓ Conmemoración del día Nacional de la Marimba

- ✓ Curso de "Formador de Formadores de Emprendimientos Culturales" dirigido a promotores y gestores culturales, primera, segunda y tercera fase.

- ✓ Capacitación a representativas indígenas a nivel nacional.

- ✓ Proceso de formación en "Emprendimientos Culturales", región sur-oriente, pueblo Xinca y región norte, Alta y Baja Verapaz. Primera, segunda y tercera fase.

- ✓ Ferias Comunitaria para trasladar los conocimientos de las abuelas y abuelos a las nuevas generaciones para fortalecer la identidad cultural de la comunidad, llevados a cabo en los municipios de: Rabinal Baja Verapaz, San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, La villa de Tactic, Alta Verapaz y la cabecera departamental de Huehuetenango.

- ✓ Conversatorios sobre antecedentes históricos para la recuperación del traje maya como elementos de la identidad cultural de la Aldea San Pedro Cutzán, Chicacao.

- ✓ Celebración del día B'elejeb' Aq'ab'al

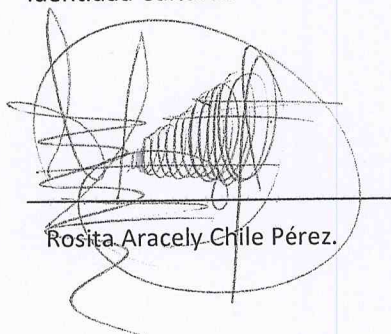
- ✓ Celebración del Día Nacional e Internacional de los Pueblos Indígenas, ceremonia maya día 08 de agosto y realización de acto protocolario por la entrega de la Orden Ixim en el Palacio Nacional de la Cultura, día 09 de agosto de 2017.

- ✓ Encuentro Nacional de emprendimientos Culturales, llevado a cabo los días 17 y 18 de agosto del 2017.

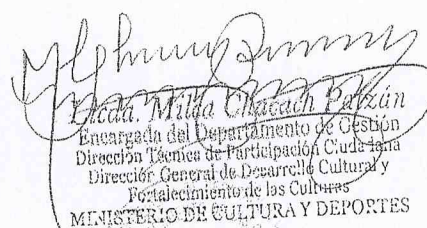
- ✓ Festivales de Barriletes Gigantes, llevado a cabo en los municipios de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.

- ✓ Encuentro de experiencias de Turismo comunitario Cultural, realizado en Panajachel Sololá.

- ✓ Primer Encuentro Internacional de Emprendimientos Culturales e Industrias Creativas.
 - ✓ Apoyo a organizaciones sociales y culturales en la promoción y fortalecimiento de los elementos de la identidad cultural, Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza Extrema, apoyo a grupo Centenario Convite 8 de diciembre de Chichicastenango.
 - ✓ Apoyar la representación de actores culturales en eventos, de intercambio cultural, artístico y otros, en el marco del fortalecimiento de las culturas del país.
 - ✓ Celebración del Aniversario del Palacio Nacional de la Cultura, a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
 - ✓ Taller para el aprendizaje de tejido, dirigido a mujeres jóvenes, llevado a cabo en los municipios de: San Andres Semetabaj, Sololá y Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez.
12. Se apoyó en la elaboración, recepción y archivo de documentos varios de enero a diciembre de 2017, según requerimientos superiores de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
 13. Se apoyó en los diversos requerimientos administrativos que proceden para el cumplimiento de las actividades ejecutadas en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
 14. Se participo en taller sobre el uso de programas por internet, impartido al personal de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
 15. Se participó en charlas sobre: gestión por resultados; "Tejidos, Historia y Significado"; Trajes mayas y Códice en Dresde, organizado por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.


Rosita Aracely Chile Pérez.

Vo.Bo.


Licda. Milka Chacach Palzán
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vázquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

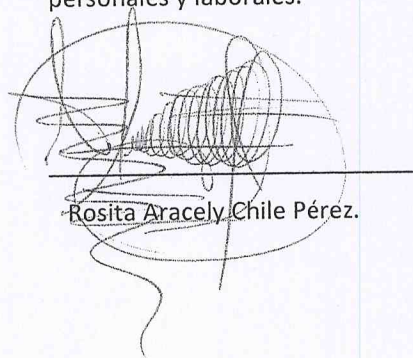
Estimado señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe de Resultados**, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 119-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 36-2017, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre de 2017.

INFORME DE RESULTADOS:

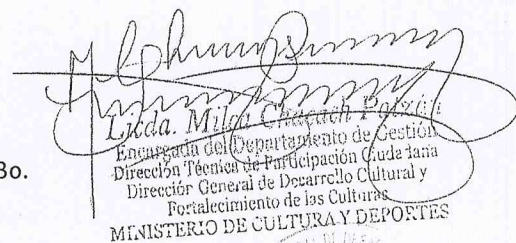
1. Actualizados los códigos de insumos, renglones y otros, según indicaciones superiores en los subproductos 002-006-0001, 002-006-0004, 002-006-0005 del Plan Operativo Anual 2017, de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
2. Actualizado el Plan Anual de Compras 2017 de enero a diciembre, según POA-2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
3. Entregadas 32 agendas a las entidades planificadas por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
4. Se cuenta con el Anteproyecto del POA-2018, matrices 6, 7 y 8 actualizados de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Se conoce la ruta crítica para la contratación de personal en el subgrupo 18, en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Gestionadas las autorizaciones correspondientes para el uso de salones y espacios: Takalik Abaj, Centro de Documentaciones, Patio de la Paz y Patio de la Cultura, para la realización de reuniones de trabajo, talleres y actividades programadas, según POA-2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
7. Se cuenta con un registro ordenado de expedientes de manera física y electrónica, correspondiente a los años 2013 al 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

8. Elaborados los formularios de pedido para las contrataciones de servicios y adquisición de insumos, por la ejecución de las actividades programadas en el POA-2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
9. Se realizó con éxito la actividad del subproducto 002-006-0004, denominada "Encuentro de Experiencias de Turismo Comunitario Cultural".
10. Elaborado los requerimientos correspondientes para su aprobación y ejecución presupuestaria de las actividades: Curso de "Formador de Formadores de Emprendimientos Culturales" dirigido a promotores y gestores culturales, Taller de capacitación de formación en "Emprendimientos Culturales"
11. Apoyado en el registro y revisión de datos personales de los participantes en las diferentes actividades ejecutadas en cumplimiento a metas establecidas por cada acción, así como la entrega de expedientes completos al departamento financiero de los diversos servicios adquiridos, planificado según Plan Operativo Anual 2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
12. Se cuenta con un registro físico y electrónico de documentos recibidos y elaborados de enero a diciembre de 2017: oficios, conocimientos, formulario de recorridos internos, nombramientos, designaciones y otros documentos, en respuesta a requerimientos de las dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
13. Se ha contribuido al cumplimiento de las funciones y responsabilidades a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
14. Adquisición de conocimientos sobre el uso del programa de drive, para la elaboración de trabajos en equipo.
15. Se cuenta con información sobre: gestión por resultados; "Tejidos, Historia y Significado"; Trajes mayas y Códice en Dresde, organizado por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, para el fortalecimiento de las capacidades personales y laborales.



Rosita Aracely Chile Pérez.

Vo.Bo.



Licda. Milagros Chacón Portillo
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vázquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes